

2018-1-3-13 Kompletní vývoj animovaného filmu

Na svém zasedání 25. až 27. září hodnotila Rada Státního fondu kinematografie výzvu zaměřenou na kompletní vývoj animovaných filmů. Ve výzvě se sešlo celkem 15 projektů od 14 produkčních společností, mezi nimiž byly již zkušené a zavedené společnosti i taková, která žádala poprvé. Celkový požadavek byl přes 10 milionů korun, což více než dvakrát překračovalo alokaci v této výzvě, která činila 4 miliony Kč.

Mezi žádostmi bylo 6 celovečerních projektů, 9 žádostí směřovalo k vývoji krátkometrážních filmů. Jedna z žádostí byla podána na vývoj populárně-vědeckého filmu, 2 žádosti na vývoj projektů primárně pro virtuální realitu. Rada bude v budoucnu pravděpodobně dále řešit zvyšující se počet kvalitních, ovšem spíše generických projektů bez výrazné autorské stopy, které by dle názoru Rady měly být podporovány především formou pobídek. Z hlediska cílové skupiny bylo 10 projektů určeno pro dětského diváka, zbylých 5 pak bylo orientováno převážně k dospělému publiku.

Teprve další výzvy prokážou, je-li velký počet podaných žádostí a vysoká kvalita řady přihlášených projektů v této výzvě náhodou, shodou okolností, nebo je to důsledek dlouhodobé strategie Rady Fondu podporovat kompletní vývoj animované tvorby zvýšenou částkou 8 milionů ve dvou výzvách. Z přihlášených 15 projektů bylo 10 ohodnoceno více než 70 body nutných k podpoře, na to však alokovaná částka nestačila. Proto Rada Fondu již teď rozhodla, že příští, ještě letošní výzva na kompletní vývoj animovaného filmu bude navýšena o 3 miliony z prostředků, které nebyly v letošním roce v několika výzvách rozděleny. K financování bylo Radou nakonec vybráno 6 projektů (z toho 3 celovečerní), které Rada podpořila ve všech případech sníženou částkou, aby mohla podpořit více projektů. Přestože alokované finanční prostředky neumožnily podpořit větší počet projektů, Rada Fondu řadu z nich (ty které byly ohodnoceny více než 70 body) považuje za inspirativní a perspektivní.

2601/2018 MAUR film Rosentaal

Scénář je inspirován životními osudy Jana Eskymo Welzla, dobrodruha, který žil třicet let na dalekém severu mezi Novosibirskými ostrovy a Aljaškou a jehož zážitky byly knižně zpracovány. Rosentaal je příběh šestnáctiletého sirotka Naba, vypráví jeho životní road movie s dobrodružnou dějovou linkou a řadou dalších zajímavých postav. Hrdina musí vynaložit veškeré úsilí, aby unikl smrti a uchoval si alespoň zbytky ideálů a po roce útrap a strachu o život se vrací do civilizace. Připravovaný film má být dobrodružnou a divácky atraktivní podívanou určenou hlavně mladým divákům s ambicí navázat způsobem svého výtvarného zpracování na tradici filmů Karla Zemana a případně i literární odkaz Julese Verna. Způsob obrazového zpracování je inspirován využitím nové animační technologie, kterou vyvíjí na ČVUT v Praze skupina učitelů a studentů pod vedením doc. Ing. Daniela Sýkory. Technologie usiluje o maximálně věrný převod klasické herecké akce do výtvarného stylizace, která by měla pomoci spoluvytvářet poetiku filmu. Projekt je dobře připraven jak autorským obsazením, tak i po producentské stránce. V souladu s hodnocením expertů ho Rada Fondu ohodnotila vysokým bodovým hodnocením a podpořila jej dotací.

2609/2018 Masterfilm Bábovka

V rukou Štěpánky Součkové a Kateřiny Karhánkové vznikl námět na krátkometrážní akční film pro děti o přátelství, únosu a záchraně. Titul „Bábovka“ nás přivádí nejen do epicentra dění, neboť se děj odehrává především na pískovištích mezi paneláky, ale také se pojí s kolizí, která rozpoutá další sled událostí. Kateřina Karhánková, nedávná absolventka FAMU, se programově zabývá animovaným filmem pro děti, a na tomto poli již zaznamenala velké úspěchy. Tento její nový projekt směřuje do nové, ještě neprozkoumané oblasti, kombinace hraného a animovaného filmu. Všechny materiály, které žádost obsahuje, i slyšení prokázalo, že je tvůrčí tým na vývoj tohoto projektu velmi dobře připraven po kreativní i producentské stránce. Proto se Rada Fondu rozhodla tento projekt podpořit. Tím je ve shodě se všemi třemi experty.

2613/2018
k-pictures
Malá Odysea

Krátký film Malá Odysea charakterizuje dramaturgyně projektu jako oddenek úspěšného studentského filmu Malý Cousteau Jakuba Kouřila, který byl mimořádně šťastným spojením autorské originality a citlivosti a značného diváckého potenciálu v Česku i zahraničí. Rada Fondu se ztotožňuje s touto charakterizací a oceňuje záměr producenta navázat na tento pilotní projekt ještě televizní seriál, knížku, omalovánky, eventuálně i počítačovou hru. Explikace přiložené k žádosti i samotné slyšení prokázaly dobrou připravenost k developmentu tohoto projektu, a proto se ho Rada Fondu, ve shodě se všemi třemi experty, rozhodla podpořit.

2606/2018
Hausboot Production
Golem

Tohoto výjimečného projektu celovečerního filmu, na němž pracuje režisér a výtvarník Jiří Barta spolu se scenáristou Edgarem Dutkou již 25 let, se nyní ujala producentská společnost Hausboot Production. Veškeré okolnosti spojené s budoucí realizací vedou k přesvědčení, že by mohlo opět jít o mimořádnou událost s novátorskými aspekty, experiment, kterému věnuje realizační tým po všech stránkách velké úsilí a zřejmě neustále hledá cesty k optimálnímu výsledku. Svědčí o tom velice poučená producentská explikace i okolnost, že projektu se ujal zkušený dramaturg, s jehož pomocí by měla vzniknout definitivní verze scénáře, který prozatím vykazuje jisté rezervy. Rada Fondu se rozhodla tento projekt podpořit ve shodě se všemi třemi experty.

2600/2018
BFILM.cz
Dopis od srdce

Projekt Dopis od srdce žádá na vývoj krátkého animovaného projektu pro virtuální realitu, přičemž při osobní prezentaci byla deklarována možnost převést výsledný tvar také do podoby krátkého animovaného 2D filmu. Projekt netradičně pojatý způsobem obrazového snímání, výtvarným pojetím i důrazem na etické poselství byl ve vývoji Radou Fondu bodově vysoko ohodnocen, přestože se jedná spíše o minoritní koprodukcí s malým českým autorským i výrobním vstupem, a to právě pro možnost českého štábu získat zkušenosti s tímto druhem animované VR tvorby. Proto se ve shodě s posudky dvou expertů a proti názoru ekonomického posuzovatele Rada Fondu rozhodla finanční dotaci projektu přidělit.

2623/2018
KABOS Film & Media
Michaela

Literární předlohou pro vývoj celovečerního animovaného filmu Michaela je stejnojmenná kniha spisovatele Miloše Urbana. Žánrově jde o eroticko-náboženský horor určený pro dospělé diváky. Animovaná a trikově kombinovaná technika bude mít základ v hercích natočených na zeleném pozadí a digitálním dokreslení jednotlivých prostředí. Tato stylizovaná technologie zřejmě dovolí i ironickou nadsázku jinak zdánlivě kontroverzního příběhu o rozporu mezi dobrem a zlem, absolutní svobodou a řádem. Rada oceňovala zejména zajímavé výtvarné pojetí projektu a možnost vzniku v českém prostředí velmi originálního projektu. Přidělenou podporou na kompletní vývoj chce Rada podpořit hlubší rozpracování tvůrčí vize, které by mělo ukázat, je-li toto ztvárnění a žánr životaschopný i pro fázi výroby a zároveň je-li v našem prostředí zafinancovatelný. Rada Fondu se proto rozhodla i přes negativní posudky dvou expertů vývoj tohoto imaginativního a v českém prostředí ojedinělého žánru v souladu s doporučením jednoho experta finanční dotaci podpořit.